

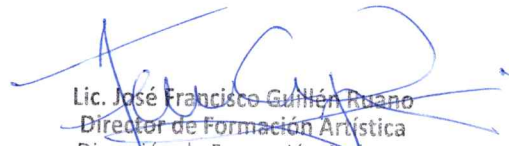
Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-159-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

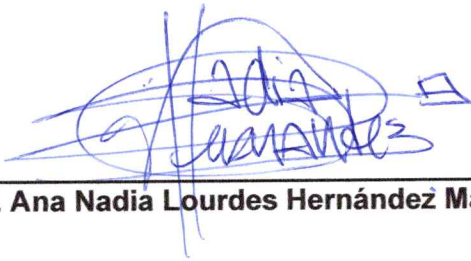

F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

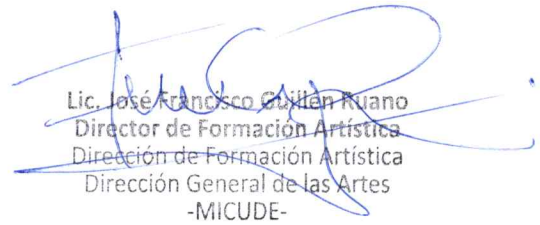
Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2025	-Interpreta la melodía "Remando Suavemente" del método Suzuki con afinación, ritmo y arco adecuados, demostrando control técnico y musicalidad.	- Ejecuta la melodía "Remando Suavemente" manteniendo una digitación precisa y un uso fluido del arco, siguiendo el ritmo y la dinámica indicados en la partitura.	A) Capacitación en la melodía "Remando Suavemente" del método Suzuki.	-Ejecutar la melodía "remando suavemente" del método Suzuki, manteniendo afinación, ritmo y control de arco.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Reconoce los elementos de la lectura musical rítmica y melódica.	-Identifica los elementos de la lectura musical rítmica y melódica.	B) Capacitación en lectura musical fase III.	-Realizará ejercicios de lectura musical integrando figuras musicales (negra, silencio de negra, corchea) y notas musicales.	
	-Aplica correctamente las ligaduras musicales y la técnica de pizzicato en la ejecución instrumental, demostrando control rítmico.	-Ejecuta fragmentos musicales utilizando ligaduras y pizzicato con precisión técnica, manteniendo una articulación clara y adecuada.	C) Capacitación en ligaduras musicales y aplicación del Pizzicato (Pizz).	-Ejecutar fragmentos musicales utilizando ligaduras y pizzicato con precisión manteniendo articulaciones claras.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	-Reconoce la escala de Do mayor con precisión en la digitación, afinación y articulación, demostrando control técnico y coordinación en su interpretación.	-Ejecuta la escala de Do mayor ascendiendo y descendiendo con postura adecuada, digitación correcta y un sonido claro y uniforme.	D) Capacitación en la escala de do mayor.	-Realizará ejercicios para el aprendizaje de la escala de do mayor utilizando la técnica de la escalera de los sonidos.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerdas

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																											
Actividades		Mes de marzo 2025																											
Fecha		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31							
- Ejecutará la melodía "remando suavemente" del método Suzuki, manteniendo afinación, ritmo y control de arco.		X	X	X	X	X																							
- Realizará ejercicios de lectura musical integrando figuras musicales (negra, silencio de negra, corchea) y notas musicales.							X	X	X	X	X																		
- Ejecutará fragmentos musicales utilizando ligaduras y pizzicato con precisión manteniendo articulaciones claras.												X	X	X	X	X	X												
- Realizará ejercicios para el aprendizaje de la escala de do mayor utilizando la técnica de la escalera de los sonidos.																		X	X	X	X	X							